

¡Nos vemos!

Material complementario

Amor imposible

Capítulo 1:

La nueva asistente

Hola. Bienvenido/-a a Radio Estrella, una pequeña emisora de radio que podemos describir así: muchas ideas, poco dinero. Por eso, a ti como asistente no podemos pagarte mucho. Bueno, en realidad, no podemos pagarte nada, pero te ofrecemos tareas interesantes y formar parte de un equipo simpático, dinámico y creativo. También pequeño, sí, porque solo somos cuatro. Contigo, cinco. Yo soy Maite, la directora de la emisora. Esto significa que me ocupo de organizar las tareas y de administrar el poco dinero que tenemos. Los otros son Raúl y Nuria, que escriben los textos, presentan los programas y se pelean mucho, pero son buenos amigos. El cuarto es Joaquín, un auténtico multit talento que se encarga de la técnica, elige la música y hace un café malísimo. Nuestro nuevo proyecto es una radionovela. Los autores del guion son Raúl y Nuria y precisamente por eso necesitamos tu ayuda. Tenemos que preparar un texto para anunciar la radionovela pero, como siempre, Raúl y Nuria no estaban de acuerdo y ahora yo no sé realmente cómo es la historia.



¿Podrías escuchar el primer capítulo y marcar lo que es correcto? Muchas gracias.

Amor imposible

La historia se desarrolla en el siglo XIX / la época actual. La protagonista es una joven bailarina / una joven escritora que empieza a trabajar como asistente / enfermera de un importante industrial. Este industrial, que tiene una hija / un hijo, quiere que ella escriba la historia de la familia / su testamento.



Capítulo 2: Un encuentro

¿Qué tal tu primer día de trabajo en Radio Estrella?
¿Te ha gustado? ¿Qué te han parecido los compañeros?
Son simpáticos, ¿verdad?

Muchas gracias por arreglar el resumen de la radionovela. Buen trabajo. A partir de ahora una de tus tareas fijas es escribir un resumen de cada capítulo. Vas a tener tareas muy variadas, como Amalia, la protagonista de la radionovela. Para empezar, puedes ordenar un poco los despachos y después también puedes archivar estos papeles y...

¿Te puedo hacer una pregunta?

Mira, yo soy una persona con poca imaginación y estoy un poco preocupada por nuestro proyecto "Amor imposible", porque no sé cómo va a seguir la historia. Raúl y Nuria no me lo dicen porque piensan que es mejor sorprender al público y también a mí. Pero yo tengo que convencer a las empresas y negocios de la ciudad que quieren poner publicidad en nuestra emisora. Para eso necesito estar segura de que es buena y, sobre todo, interesante.

Te quería pedir si, por favor, puedes escuchar el episodio de hoy, titulado "Un encuentro", y me puedes explicar qué piensas que va a pasar. ¿Por qué al final Marta habla de problemas? ¿Qué problemas pueden ser? No sé. Ya te he dicho que yo soy una persona de poca imaginación. ¿Tienes alguna idea? Y no olvides el resumen del capítulo, por favor.

Capítulo 3:

Texto y música

Bueno. Aquí estamos otra vez en Radio Estrella. ¿Qué tal? ¿Te gusta tu trabajo como asistente? Bien, bien. Perdona si no puedo seguir charlando contigo, pero es que necesito urgentemente tu ayuda, tenemos un problema. Joaquín, el encargado de la técnica y del sonido, está enfermo. Ha llamado hace un rato para decir que no puede venir hoy a trabajar. Le duele mucho el estómago. Cree que ayer tomó demasiado café, pobrecito. No me sorprende. Como ya te dije, Joaquín hace un café malísimo. ¿Lo has probado? Terrible, ¿verdad? No sé cómo lo hace: la cafetera es buena y el café que compramos es de excelente calidad. Un misterio. El problema es que no tenemos los efectos de sonido para el capítulo de hoy, por eso necesitamos tu ayuda. Los sonidos para el capítulo de hoy son los siguientes:

- alguien toca a la puerta
- pájaros cantando
- un lápiz y un cuaderno caen al suelo
- suena un móvil
- pasos que se alejan



Lee en el Cuaderno de ejercicios el texto de la radionovela y pon los efectos de sonido en el lugar adecuado. Luego escucha para comprobar cómo suena.

¡Fantástico! ¡Qué talento! Los pájaros han quedado muy bien. Ahora ya podemos grabar el resto del capítulo. Va a quedar muy bien. Gracias. Por cierto, no olvides preparar el resumen del capítulo.

Capítulo 4:

Encuentro secreto

Hola. Muchas gracias por venir. Ya sé que ya has terminado tu horario de trabajo, pero es muy urgente. Por eso te he pedido que vengas en secreto. Hoy por la mañana Raúl y Nuria me entregaron el texto del nuevo capítulo de la radionovela. Como yo estaba muy cansada, antes de leer me preparé un café. Al entrar en mi oficina, no vi la caja en el suelo, choqué con ella y todo el café se cayó sobre el texto. Creo que he conseguido poner en orden una parte de los diálogos, la parte de Marta Santos, pero no he tenido tiempo de poner lo que dice Amalia. Y ahora me tengo que marchar porque tengo una cita.

Te dejo aquí los textos, ¿podrías intentar ordenarlos? Muchas gracias. Luego escucha para comprobar.

AMALIA SANTOS: Estamos componiendo juntos.
Él pone la música y yo la letra. | Sí. | Sí, lo sé. ¿Y qué? | ¿Llevas una cuenta de cuántas veces salgo con la gente?

M: ¿Te encuentras hoy otra vez con Sergio?

A:

M: Es la segunda vez esta semana.

A:

M: Pues que es jueves. Y la semana pasada saliste con él tres veces.

A:

M: No, solo de cuántas veces sales con Sergio.

A:

M: Claro. Y para componer necesitas siempre ponerte tu mejor ropa y arreglarte.

Capítulo 5:

Un diálogo difícil

Hola. ¡Menos mal que has llegado puntual! Tenemos un problema. Uno de los actores, el que tiene el papel de Sergio Cortés, todavía no ha llegado. Acaba de llamar y dice que está todavía en la autopista en un atasco de tráfico. Bueno, yo creo que se ha dormido, pero eso ahora no importa. Lo importante es que tenemos que ensayar la escena. A continuación tienes una parte del diálogo entre Sergio Cortés y su padre, Manuel Cortés. Busca a una persona para leer juntos los textos.

¿Quién representa a Manuel y quién a Sergio Cortés? Es muy importante que los leas con la entonación adecuada y con un poco de pasión.

M: Pero, pero... eso que dices es absurdo. Pensaba que ya habías abandonado esas ideas.

S: Ya ves que no es así.

M: ¿Es por ella, verdad? ¿Es ella quien te ha metido estas ideas en la cabeza?

S: Te equivocas, papá. Las ideas no las he abandonado nunca. Sabes que siempre he querido ser músico.

M: Creía que por fin habías entendido que era solo un sueño, que tu lugar está aquí, en la empresa familiar.

S: No, mi lugar está en la música y al lado de Amalia.

M: Hijo. La vida no es un jardín de rosas y los sueños de nuestra juventud no se cumplen.

S: Hay que luchar por ellos.

M: ¡Bah! Romanticismos. Olvídalo.

...

M: Tú harás lo que yo te digo o de lo contrario te quedarás en la calle. ¿Es eso lo que quieres?

S: Si ella está conmigo, no me importa nada.

¡Fantástico! Lo has hecho muy bien. Escucha ahora

la grabación definitiva.

Por cierto, no olvides el resumen del capítulo. Gracias.

Capítulo 6:

Una decisión difícil

Nuestra radionovela está teniendo mucho éxito. ¿A ti qué te parece? Cada día hay más personas que la escuchan y la siguen. Recibimos muchas cartas y correos electrónicos de los oyentes que nos cuentan que siguen con emoción la historia de Amalia y Sergio. Pero nuestros patrocinadores dicen que necesitamos más público. Por eso, les he pedido a Raúl y a Nuria que preparen un anuncio para promocionar la radionovela, porque ellos la conocen mejor que nadie. Pero ya sabes cómo son: cada uno tiene sus propias ideas, pero son un equipo excelente. Casi siempre, porque han hecho lo que les pedí y me han dejado sobre la mesa la propuesta para un anuncio de la novela... Pero está incompleto. Han tachado palabras en el texto y no han puesto las nuevas en su lugar. Por eso necesito una vez más tu ayuda.

AMOR IMPOSIBLE, UNA RADIONOVELA APASIONANTE DE RADIO ESTRELLA.

Una ~~fantástica~~ historia de amor e intrigas, en la que Amalia Santos, una joven ~~divertida~~ ~~divertida~~, conocerá al ~~romántico~~ ~~romántico~~ de su vida, Sergio Cortés, un hombre apasionado, pero con una ~~avidez~~ ~~avidez~~ que no le permite esta relación. ¿Lograrán los enamorados vencer todos estos problemas? No se pierdan los próximos capítulos de "Amor imposible".

¿Lo has terminado ya? Muy bien. Lee el texto ahora en voz alta para la grabación. No seas tímido/-a, léelo con pasión, queremos convencer al público. Y no olvides, como siempre, el resumen del capítulo.

Capítulo 7:

Una visita

Es increíble. Hoy no ha pasado nada. Tenemos el texto, tenemos la grabación completa con todos los actores, tenemos los efectos de sonido. Y cada día nos llegan más cartas y correos de oyentes que nos siguen. ¡Qué éxito!

¿Has escuchado el capítulo de hoy? ¿Qué te parece el nuevo personaje que aparece en el capítulo de hoy? ¿Te ha gustado el capítulo? A mí también me ha gustado este giro en la historia. Y el actor lo ha hecho de maravilla. Hemos tenido mucha suerte de encontrar actores tan buenos y dispuestos a trabajar por poco dinero. Así da gusto.

Por eso, ahora vamos a relajarnos y a tomar unos cafés. Pero buenos cafés, por eso hoy no los va a preparar Joaquín, sino tú. Aquí tienes la lista de los pedidos: Raúl quiere un cortado, Nuria ha pedido un café vienés, Joaquín pide uno solo y a mí me preparas un carajillo, por favor. Muchas gracias por los cafés.

Ahora tengo una pregunta: ¿Qué piensas que va a pasar en el próximo capítulo de "Amor imposible"? Anótalo, por favor, y no olvides preparar, como siempre, el resumen de este capítulo. ¿Recuerdas cómo se preparan estos cafés? Si no, mira en la primera unidad. ¿Tú qué tomas?

Capítulo 8:

Una canción

Hola, hola. Perdona este saludo tan breve. Es que hoy tenemos otra vez un poco de estrés. Como siempre, tenemos un pequeño problema. En este capítulo hay una canción muy importante, estamos convencidos de que va a ser un gran éxito, quizás la canción del verano. Pero una vez más Raúl y Nuria me han dejado dos versiones sobre la mesa y no sé cuál es la definitiva. ¡Me van a volver loca! Menos mal que estás tú aquí.

*Hoy me he decidido
a seguir tu camino,
lo he dejado todo
para estar contigo.*

*No sé dónde estarás,
si te voy a encontrar,
si me puedes perdonar,
si un día volverás.*

*¿Es nuestro amor imposible?
¿O te encontraré?*

*Hoy me he decidido
sigo tu camino,
lo he dejado todo
por ti.*

*No sé dónde has ido,
si lograré encontrarte,
si perdonas,
si vuelves a mí.*

*Será algo muy importante,
será un amor imposible.*

Por favor, escucha el capítulo y presta mucha atención a la canción. Después decide cuál es el texto correcto. Además, no olvides escribir el resumen del capítulo, como siempre.

Capítulo 9:

Final

Una vez más, bienvenido/-a.

¡Hoy es un día muy especial! Hoy tenemos el último capítulo de "Amor imposible", el gran final. Han sido días de mucho trabajo y estrés, pero ha valido la pena. Entre todos hemos conseguido que nuestro proyecto sea un gran éxito. Miles de oyentes han seguido nuestra radionovela, hay clubs de fans, la canción se ha convertido en un gran éxito, tal vez será la canción del verano.

Y ahora llegamos al final de esta emocionante historia.

¿Cómo piensas que va a terminar la historia?

¿Será un final feliz o será un final triste?

¿Qué te parece si lo escuchamos juntos?

Ya te imaginas que ahora tienes que escribir un pequeño resumen de lo que ha pasado. El último. Muchas gracias. Lee ahora todos tus resúmenes seguidos. Has escrito una pequeña historia de amor.

Con esto terminan tus tareas como asistente en Radio Estrella. Mejor dicho, con esto terminan tus tareas como asistente sin sueldo, porque has hecho un trabajo tan bueno que queremos ofrecerte un contrato fijo en nuestra emisora. ¿Qué te parece? ¿Aceptas? ¡Bravo! Nos alegramos mucho. Bienvenido/-a al equipo de Radio Estrella. Y para celebrarlo, hoy toda la clase se va a tomar una copa con el/la profesor/a. ¿Qué os parece?